

## Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk

### - Fachspezifischer Teil -

**Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie**

**(250 Stunden)**

**Lernziele:**

**Holz, Verbindungsmittel, Beschläge und Oberflächenmaterialien beschreiben, auswählen, beurteilen und verwenden**

**Lerninhalte:**

**Holz:**

- Holz bevorraten und pflegen, einschließlich historischem Holz
- Sägefurniere und Dickten
- Holzarten makroskopisch und mikroskopisch erkennen

**Verbindungsmittel:**

- Natürliche und synthetische Klebstoffe, Qualitative Unterschiede sowie Anwendung und Verarbeitung
  - Glutinleime
  - Haut-, Leder-, Knochenleim
  - Kaseinleime
  - Stärkeleime
  - Füll- und Steckmittel
- Holznägel
  - Dübel, Dübelzapfen
  - Doppelter Schwalbenschwanz (Paketierung)
- Nägel, Schrauben
  - Historische Entwicklung, Anwendung

**Beschläge**

- Beschläge zum Verbinden
  - Schrankbeschläge
  - Bettbeschläge
- Beschläge zum Bewegen
  - Holz-, Leder-, Metallscharniere
  - Türen- und Torbänder
  - Fensterbänder
  - Möbelbänder
  - Kreuz- und Langbänder
  - Zapfenbänder
- Beschläge zum Verschließen
  - Holz- und Metallschlösser
  - Innen- und Außentürschlösser
  - Truhenschlösser
  - Schranktürschlösser
  - Vorhängeschlösser
  - Holz- und Metallriegel
  - Überwürfe
  - Fensterverschlüsse
- Beschläge zum Handhaben
  - Knöpfe, Griffe
  - Türdrücker, Fensteroliven
- Beschläge zum Verstärken
  - insbesondere Kisten und Truhen
- Zierbeschläge

## Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk

### - Fachspezifischer Teil -

**Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie**

**(250 Stunden)**

**Lernziele:**

**Lerninhalte:**

- Schlüsselschilder
- dekorative Applikationen aus unterschiedlichen Materialien

**Oberflächenmaterialien**

- Hilfsmaterialien zum Reinigen und Anlösen alter Oberflächen
  - Salmiakgeist, Soda, Pottasche, Schmier- und Kernseife, Borax, Wasserglas, Terpentinöl, Benzin, Methylenchlorid, Aceton, Alkohole
- Mittel zum Bleichen
  - Wasserstoffsperoxyd, Salmiakgeist, Oxalsäure, Tanninlösung, Sauerkleesalz, Natriumsulfit, Essig- und Ameisensäure
- Mittel zum Aufhellen
  - Sauerkleesalz, Essigsäure, mit Kreide eingedicktes Leichtbenzin
- Mittel zum Entharzen
  - Salmiakgeist, Soda, Pottasche, Schmierseife
- Kitte
  - Leinölkitt, Leimkitt, flüssiges Holz
- Holzschutzmittel
  - Leinöl, Firnisse, wasserlösliche Schutzmittel, ölige Schutzmittel
- Mittel zum Färben der Holzoberfläche
  - Anilinfarben, Erdfarben, Gerbstoffe
  - Laugen
  - Salmiakgeist, Natron-, Kali-, Kalklauge, Soda, Pottasche, Wasserglas, Borax, Seife
  - Metallsalzlösungen
  - Kaliumdichromat, Kupferchlorid, Kupferdichromat, Kaliumchlorid, Eisenchlorid, Eisensulfat, Eisenvitrol
  - Kombinationsbeizen
    - o Räucherbeize, Wachsbeize, Vor- und Nachbeize
    - o Vorbeizmittel:
      - Pyrogallol
      - Brenzgallol
      - Tannin
      - Paramin
      - Dextrin
    - o Nachbeize
      - Metallsalzlösungen
- Überzugsmaterial
  - Wachse, Leinölfirnis, Halböl, Öllacke, Schellacke
  - Mattierungen und Polituren
  - Celluloselacke
  - Ausziehlacke (Petersburger)

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie</b> <span style="float: right;"><b>(250 Stunden)</b></span>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retuschierfarben</li> <li>- Löse- und Verdünnungsmittel</li> <li>- Harze und Gummen</li> <li>▪ Historische Rezepturen</li> </ul>
<b>Historische Konstruktionen beschreiben, beurteilen, auswählen und verwenden</b>	<p><b>Längs- und Querholzverbindungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Überplattungen</li> <li>▪ Gratschiftung</li> <li>▪ Hakenblätter, Keilverschlüsse</li> <li>▪ Schichtverleimung</li> <li>▪ Zierverbindungen</li> <li>▪ Gespundete Fugen, überschobene Fugen</li> <li>▪ Verleimen mit Einleimern</li> <li>▪ Fugensicherung</li> <li>▪ Hirnholzfeder, Hirnholzleisten, Gratleiste</li> </ul> <p><b>Rahmeneckverbindungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schwalbenschwanzüberplattung</li> <li>▪ Schlitz- und Zapfenausbildungen</li> <li>▪ Für Überfurnierung</li> <li>▪ Keilrahmen für Gemälde</li> <li>▪ Innenprofilierung (Konterprofile, Gehrung)</li> <li>▪ Sprossenverbindungen</li> </ul> <p><b>Gestemmte Zapfenverbindungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zapfen- und Zapfenlochausbildung</li> <li>▪ Nutzapfenausbildung</li> <li>▪ Gradzapfen</li> <li>▪ schräge Brüstung</li> <li>▪ Keilausbildungen</li> <li>▪ Zapfenausbildung bei Stollenkonstruktionen</li> <li>▪ Vitrinenecken</li> </ul> <p><b>Rahmen- und Füllungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Historische Konstruktionen</li> <li>▪ konstruktiver Holzschutz im Außenbereich</li> </ul> <p><b>Kasteneckverbindungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zinkungen</li> <li>▪ Gratverbindungen</li> <li>▪ Fingerzapfen</li> <li>▪ Keilzapfen</li> </ul> <p><b>Lösbare Verbindungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nutklotz</li> <li>▪ Schrankverschlüsse</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie (250 Stunden)</b>	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Keilverbindungen</li> </ul> <p><b>Balkenverbindungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Balkenbezeichnungen und Balkenverbindungen einer Fachwerkwand</li> </ul>
<p><b>Furnier-, Intarsien- und Marketerietechniken beschreiben, beurteilen, auswählen und verwenden</b></p>	<p><b>Furniere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Furniere nach ihrem Herstellungsverfahren und ihrem Verwendungszweck unterscheiden</li> </ul> <p><b>Hilfswerkstoffe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insbesondere Perlmutter, Schildpatt, Elfenbein, Knochen, Leder, Bernstein, Steine, Metalle, Kunststoffe, Stoffe und Papiere</li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Furnierabwicklungen, Furnieraustragungen</li> <li>▪ Vorbereiten der Furniere zur Bearbeitung</li> <li>▪ Bearbeiten der Furniere und Hilfswerkstoffe insbesondere durch Sägen, Schneiden, Stanzen, Hobeln, Brennen und Färben</li> <li>▪ Furniere und Hilfsstoffe einlegen</li> <li>▪ Marketerie, Intarsien schneiden, sägen</li> <li>▪ Mosaik</li> <li>▪ Adern schneiden und einlassen</li> <li>▪ Aufleimen der Furniere und Hilfswerkstoffe</li> <li>▪ Unterschiedliche Furniertechniken</li> <li>▪ Beheben von Fehlstellen</li> </ul> <p><b>Furnierträger</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Holz und Holzwerkstoffe</li> <li>▪ Vorbereiten des Furnieruntergrundes</li> <li>▪ Unterschiedliche Arten der Unterfurnierung</li> </ul>
<p><b>Epochentypische Konstruktionen beschreiben, beurteilen, auswählen und verwenden</b></p>	<p><b>Konstruktionen im Möbelbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brettbauweise</li> <li>▪ Stollenbau</li> <li>▪ Rahmen und Füllungen</li> <li>▪ Profilierungen und Verzierungen</li> <li>▪ Absperrtechniken</li> </ul> <p><b>Konstruktionen im Innenausbau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decken, Wände, Verkleidungen</li> <li>▪ Holzfußböden</li> <li>▪ Sonderkonstruktionen</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk</b>	
<b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie (250 Stunden)</b>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
	<p><b>Konstruktionen von Bauteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fenster und Außentüren,</li> <li>▪ Innentüren</li> <li>▪ Treppen</li> </ul> <p><b>Konstruktion in Abhängigkeit von den verwendeten Hölzern</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Friesbreiten der Rahmenhölzer aus Hart- und Weichhölzern</li> <li>▪ Unterkonstruktionen für abgesperrte Möbelteile</li> <li>▪ Holzarten und Unterkonstruktionen für gerade und gebogene furnierte Flächen</li> </ul> <p><b>Verbindungsmittelabhängige Konstruktionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Natürliche und synthetische Klebstoffe</li> <li>▪ Historische Techniken zum Sichern von Leimfugen und Zapfenverbindungen</li> </ul> <p><b>Konstruktionen mit Beschlägen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Holzbeschläge</li> <li>▪ Metallbeschläge</li> <li>▪ Beschläge aus Hilfswerkstoffen</li> </ul> <p><b>Konstruktionen in Abhängigkeit von historischen Werkzeugen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Techniken zum Spalten, Bohren, Sägen, Spanabhebende</li> </ul> <p><b>Bedarf- und Funktionsbedingente Konstruktionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zerlegbare Möbel</li> <li>▪ Bewegliche Teile, Mechaniken</li> <li>▪ Repräsentative Ausstattung</li> </ul>
<b>Historische Oberflächen konservieren und restaurieren</b>	<p><b>Konservieren von historischen Überzügen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lack- und Firnisoberflächen</li> <li>▪ Lacke und Polituren</li> <li>▪ Erhalten der Patina</li> </ul> <p><b>Reinigen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reinigungsarten und –techniken unter Berücksichtigung der historischen Substanz</li> </ul> <p><b>Regenerieren nach Befund</b></p> <p><b>Restaurieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verfüllen von Oberflächenschäden</li> <li>▪ Retuschieren</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreiner-Handwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 1 - Werkstoffe und Technologie</b> <span style="float: right;"><b>(250 Stunden)</b></span>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
<b>Oberflächen mit historischen Techniken exemplarisch erstellen</b>	<b>Färben des Holzes nach historischen Rezepten</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fachspezifische Kenntnisse der Farbenlehren</li> <li>▪ Farben mischen</li> <li>▪ Beizen und Färben</li> <li>▪ Räuchern</li> <li>▪ Ölen</li> </ul> <b>Überzüge</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leimen</li> <li>▪ Ölen</li> <li>▪ Wachsen</li> <li>▪ Lasieren</li> <li>▪ Mattieren</li> <li>▪ Polieren im Aufbau- und Abbauverfahren</li> <li>▪ Lackieren</li> </ul>
<b>Techniken der Substanz-Sicherung beschreiben, beurteilen, auswählen und anwenden</b>	<b>Holzschutzmaßnahmen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vorbeugender Schutz des gelagerten Holzes gegen tierische und pflanzliche Schädlinge</li> <li>▪ befallenes Holz untersuchen und Ausmaß der Schädigung feststellen</li> <li>▪ Schutzmaßnahmen festlegen</li> <li>▪ Substanzsicherung</li> <li>▪ Tierische und pflanzliche Schädlingsbekämpfung</li> </ul>
<b>Fachsprache und Techniken der angrenzenden Gewerke beschreiben und anwenden</b>	<b>Einführen in die jeweilige Fachsprache der angrenzenden Gewerke</b>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)</b>	
Lernziele:	Lerninhalte:
<b>Grundlagen der Stilkunde beschreiben</b>	<b>Architektur</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bauaufgaben, Baukonstruktionen</li> <li>▪ Gestaltungselemente, Baudenkmäler</li> </ul> <b>Ausstattungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stilmerkmale, Konstruktionen</li> <li>▪ Werkstoffe</li> <li>▪ Räume (Gestaltung nach Funktion)</li> <li>▪ Innen- und Außentüren</li> <li>▪ Boden-, Wand- und Deckenverkleidungen</li> <li>▪ Fenster und Außentüren</li> <li>▪ Treppen</li> <li>▪ Möbeltypen</li> </ul> <b>Erkennen der Hauptstilrichtungen nach</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ausführung</li> <li>▪ Konstruktion</li> <li>▪ Technik</li> <li>▪ Material</li> <li>▪ Schwierigkeit der Abgrenzung von Epochen</li> </ul>
<b>Stilmerkmale der prähistorischen Zeit beschreiben</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Frühe Lebensformen, Kunst und Kulturen</li> <li>▪ Urvölker</li> <li>▪ Bauformen</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> </ul>
<b>Stilmerkmale des Altertums beschreiben</b>	<b>Ägyptische Kultur von ca. 3000 v. Chr. bis ca. 300 n. Chr.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pharaonentum</li> <li>▪ Altes, Mittleres und Neues Reich</li> <li>▪ Architektur</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> </ul> <b>Mesopotamische Kultur von ca. 3000 v. Chr. bis ca. 500 n. Chr.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architektur</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> </ul> <b>Kretisch-mykenische Kultur von 2500 v. Chr. bis 1200 v. Chr.</b>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b>	
<b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)</b>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architektur</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> <li>▪ Paläste zu Knossos, Phaitos</li> <li>▪ Burgen zu Mykene, Tiryns</li> <li>▪ Möbel: assyrisch, babylonisch, persisch</li> </ul>
<b>Stilmerkmale der Antike beschreiben</b>	<p><b>Griechische Kultur von ca. 1000 v. Chr. bis ca. 100 n. Chr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Staatsbildung insbesondere Demokratie</li> <li>▪ Architektur insbesondere Säulenordnungen</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> </ul> <p><b>Römische Kultur von ca. 500 v. Chr. bis ca. 450 n. Chr.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Architektur insbesondere Säulenordnungen und Ingenieur baukunst</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> <li>▪ Übernahme griechischer und etruskischer Kunst und Kultur</li> </ul>
<b>Stilmerkmale des frühen Mittelalters beschreiben</b>	<p><b>Von ca. 200 bis ca. 900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ frühchristlich, byzantinisch</li> <li>▪ maurisch</li> <li>▪ karolingisch</li> <li>▪ ottonisch</li> <li>▪ Architektur</li> <li>▪ Ausstattungen</li> <li>▪ Werkzeuge und Materialien</li> <li>▪ Christentum, Islam</li> <li>▪ Völkerwanderung</li> <li>▪ Franken, Sachsen, Salier</li> <li>▪ Einflüsse römischer Lebens- und Bauweise</li> <li>▪ Sakralbauten, Profanbauten (Pfalzen, Burgen), Holzbau, Steinbau</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Innenausstattungen und Bauteile</p> <p><b>Romanik von ca. 950 bis ca. 1250</b> <b>Früh-, Hoch- und Spätromanik</b></p>



<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)</b>	
Lernziele:	Lerninhalte:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Christliches, diesseitiges Denken</li> <li>▪ Adel (Ritter, höfisches Leben), Klerus (Mönche, Kunst, Kultur), Bürger (Handwerker, Kaufleute), Bauern</li> <li>▪ Städtegründungen mit Märkten</li> <li>▪ Franken, Staufer; Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation</li> <li>▪ Machtkämpfe Päpste-Kaiser</li> <li>▪ Kirchen, Klöster, Burgen, Wohnhäuser; Flachdecken, Tonnen- und Kreuzgewölbe, Rundbogen, Wandgliederungen, Säulen, Kapitelle, Fachwerkbauten</li> <li>▪ Sitzmöbel, Tische, Schränke, Truhen; einfache Holzverbindungen, Reliefschnitzereien</li> <li>▪ Innenausstattungen und Bauteile</li> </ul>
<b>Stilmerkmale der Gotik beschreiben</b>	<b>Gotik von ca. 1250 bis ca. 1500</b> <b>Früh-, Hoch- und Spätgotik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tiefreligiöses, christliches Denken, jenseitsbezogen, Kirche als Ordnungsmacht bestimmt Wertbegriffe</li> <li>▪ Urbanität, Wohlstand der Bürger (Handwerker, Kaufleute) Blüte des Handwerks</li> <li>▪ Entwicklung des gotischen Stils</li> <li>▪ Reformation</li> <li>▪ Kurfürsten</li> <li>▪ Kathedralen, Klöster, Rathäuser, Zunfthäuser, Bürgerhäuser, Kaufhäuser, Spitzbogen, Pfeiler, Kreuzrippengewölbe, Strebewerk, Maßwerk, Portale, Verglasung, Feingliedrigkeit</li> <li>▪ Truhen, Schränke, Betten, Stühle, Tische, Stollenbau, Rahmenbau, Schnitzereien</li> <li>▪ Wand- und Deckenverkleidungen</li> <li>▪ Innenausstattungen und Bauteile</li> </ul>
<b>Stilmerkmale der Renaissance beschreiben</b>	<b>Renaissance ca. 1450 bis ca. 1650</b> <b>Früh-, Hoch- und Spätrenaissance, Manierismus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reformation</li> <li>▪ Frühkapitalismus</li> <li>▪ Erfindungen, Entdeckungen</li> <li>▪ Diesseitsbetonter, vitaler Lebensstil</li> <li>▪ Macht der Fürsten, Grafen, Herzöge</li> <li>▪ Bauernkriege</li> <li>▪ Schlösser, Paläste, Rathäuser, Zunfthäuser, Bürgerhäuser, wenige Kirchen, Stadtanlagen, Treppenhäuser</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)</b>	
Lernziele:	Lerninhalte:
	Fassaden- und Giebelgestaltung, Säulen, Pilaster, Plastiken, Reliefs, Ornamente <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Truhen, Schränke, Tische, Sitzmöbel, Betten; Fassadenarchitektur</li> <li>▪ Wand- und Deckenverkleidungen (Kassettendecken)</li> <li>▪ Frankreich → Stil Louis treize</li> <li>▪ England → Tudorstil, Stuartstil</li> <li>▪ Manierismus</li> </ul> Innenausstattungen und Bauteile
<b>Stilmerkmale des Barocks beschreiben</b>	<b>Barock von ca. 1620 bis ca. 1720</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stil Louiss XIII Stil William and Mary ca. 1640 bis 1680</li> <li>▪ Stil Louiss XIV Stil Queen Ann ca. 1680 bis 1715</li> <li>▪ Stil Régence ca. 1715 bis 1725</li> <li>▪ Gegenreformation</li> <li>▪ Absolutismus</li> <li>▪ Wirtschaftlicher Niedergang durch Kriege, verarmtes Volk</li> <li>▪ 30-jähriger Krieg, Preußenkriege, Türkenkriege Frankreich (Ludwig XIV), Preußen (Friedrich II), Österreich (Maria Theresia)</li> <li>▪ Schlossanlagen, Stadtanlagen, Kirchen, Klosteranlagen, Rathäuser, Bürgerhäuser, Kuppeln, Wandgliederung, Fassadengestaltung, Malereien)</li> <li>▪ Balustraden; Baumeister</li> <li>▪ Kleiderschränke, Kabinettschränke, Repräsentationsschränke, Schreibmöbel, Kommoden, Sitzmöbel, Tische, Baldachinbett, Gefasste Möbel Frontgestaltung, Furniertechniken, Oberflächentechniken, Möbelentwerfer, Ebenisten (Deutschland, Frankreich, England)</li> <li>▪ Wandteppiche, Stuckdecken Innenausstattungen und Bauteile</li> </ul>
<b>Stilmerkmale des Rokokos beschreiben</b>	<b>Rokoko von ca. 1730 bis ca. 1780</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stil Louiss XV ca. 1725 bis 1760</li> <li>▪ Schlossanlagen, Fassaden- und Gartengestaltung</li> <li>▪ Innenausstattungen, Treppenhäuser, Parkette</li> <li>▪ Kleiderschränke, Kabinettschränke, Repräsentationsschränke, Schreibmöbel, Kommoden, Sitzmöbel, Tische, Baldachinbett, Gefasste Möbel,</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)</b>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
	Vergolden, Metallgestaltung Frontgestaltung, Furniertechniken, Oberflächentechniken, Schellackpolitur Möbelentwerfer, Ebenisten (Deutschland, Frankreich, England) Innenausstattungen und Bauteile
<b>Stilmerkmale des Klassizismus beschreiben</b>	<b>Klassizismus von ca. 1770 bis ca. 1848</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zopfstil 1770 bis 1790</li> <li>▪ Direktoire 1785 bis 1795</li> <li>▪ Empire 1795 bis 1815</li> <li>▪ Biedermeier 1815 bis 1850</li> <li>▪ Aufklärung, Französische Revolution, Napoleon, Befreiungskriege</li> <li>▪ Industrialisierung ab ca. 1830</li> <li>▪ Stadtgestaltung, Gartenanlagen, Kaufhäuser, Museen, Bürgerhäuser</li> <li>▪ Einflüsse ägyptischer, griechischer und römischer Kunst</li> <li>▪ Repräsentationsmöbel (Empire), Ruhemöbel, Büromöbel, Sitzmöbel, Kommoden, Ornamentik</li> <li>▪ Möbelentwerfer (Deutschland, Frankreich, England)</li> <li>▪ Kunstoffischer</li> <li>▪ Innenausstattungen und Bauteile</li> </ul>
<b>Stilmerkmale des Historismus und Eklektizismus beschreiben</b>	<b>Historismus, Eklektizismus von ca. 1850 bis ca. 1890</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Industrialisierung fördert Stadtvergrößerungen, verdrängt das Handwerk</li> <li>▪ Industriearbeiterbevölkerung</li> <li>▪ Fortschrittsgläubigkeit durch technische Erfindungen (Auto, Flugzeug)</li> <li>▪ Kolonialpolitik, Export von Industriegütern</li> <li>▪ Gründung des 2. Deutschen Reiches</li> <li>▪ Stadterweiterungen, öffentliche Gebäude, Fabriken, Banken, Wohnhäuser, Schulen, Theater, Museen</li> <li>▪ Neoformen und Mischstile</li> <li>▪ Massenproduktion von Möbeln</li> <li>▪ Möbelentwerfer (Deutschland, Frankreich, England, Amerika, Italien)</li> <li>▪ Innenausstattungen und Bauteile</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b>	
<b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde (150 Stunden)</b>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
<b>Stilmerkmale des Jugendstils und Art Deco beschreiben</b>	<b>Jugendstil, Art Deco von ca. 1890 bis 1930</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soziale Umschichtung</li> <li>▪ Suche nach neuem Lebensstil</li> <li>▪ Industrialisierung, Wissenschaft, Technik</li> <li>▪ Naturformen und andere Stilelemente in unterschiedlichen Ländern</li> <li>▪ Museen, Schulen, Bürgerhäuser, Bahnhöfe, Untergrundbahn</li> <li>▪ Dekor, Ornamentik</li> <li>▪ Möbelentwerfer, Designer, Kunstmaler</li> <li>▪ Begrifflichkeiten des Jugendstils in verschiedenen Ländern               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frankreich und Belgien (bzw. international): Art Nouveau (Neue Kunst)</li> <li>- Österreich: Sezession</li> <li>- Holland: Nieuwe Kunst</li> <li>- Italien: Stile Nuovo / Stile Floreale / Stilo Libero</li> <li>- England: Modern Style / Art and Crafts / Style Liberty</li> <li>- Schottland / USA: Modern Style</li> <li>- Spanien: Moderismo / Arte Joven</li> </ul> </li> </ul> <p>Innenausstattungen und Bauteile</p>
<b>Stilmerkmale des Bauhauses beschreiben</b>	<b>Bauhausstil von ca. 1910 bis 1933</b> <b>Funktionalismus (Deutscher Werkbund, Neue Sachlichkeit)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geistige Freiheit, kultureller Aufschwung</li> <li>▪ Inflation</li> <li>▪ Demokratie (Weimarer Verfassung)</li> <li>▪ Öffentliche Gebäude, Zweckbauten, Kirchen, Wohnhäuser, kubische Formen, Zusammenwirken, von Funktion, Konstruktion, Werkstoffe und Proportionen, Plattenwerkstoffe</li> <li>▪ Gestellmöbel, Kastenmöbel</li> <li>▪ Architekten, Möbelentwerfer (Europa und USA)</li> </ul> <p>Innenausstattungen und Bauteile</p>
<b>Stilmerkmale des Nationalsozialismus</b>	<b>Nationalsozialistischer Stil von ca. 1933 bis 1945</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monumentalbauten</li> <li>▪ Gestellmöbel, Kastenmöbel</li> </ul>

<b>Restaurator im Tischler-/ Schreinerhandwerk</b> <b>- Fachspezifischer Teil -</b>	
<b>Fachgebiet 2 - Kunst-/ Kulturgeschichte/ Stilkunde</b> <span style="float: right;"><b>(150 Stunden)</b></span>	
<b>Lernziele:</b>	<b>Lerninhalte:</b>
<b>beschreiben</b>	Innenausstattungen und Bauteile
<b>Stilmerkmale der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts beschreiben</b>	<b>Stile der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts ab 1945</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wirtschaftswunder, Wiederaufbau (z.B. stalinistischer Zuckerbäckerstil)</li> <li>▪ 50er Jahre: Suche nach neuen Stilformen</li> <li>▪ Massenproduktion an Wohnungen und Möbeln, Nachholbedarf</li> </ul> Innenausstattungen und Bauteile
<b>Merkmale zum Erkennen von Fälschungen unterscheiden</b>	<b>In einer Stilepoche mit zugeordneten Stilmerkmalen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zeitgeist, Charakteristisches für Möbel und Innenausstattungen, Einfluss anderer Kulturen</li> <li>▪ Stand der Holzbearbeitungstechniken und ihre Spuren</li> <li>▪ Handelsmöglichkeiten, Import ausländischer Hölzer und Werkstoffe</li> <li>▪ verwendete Werkstoffe, angewandte Konstruktionen, Holzverbindungen</li> <li>▪ Beschläge, Oberflächentechniken</li> <li>▪ Alterung von Holz und Werkstoffen</li> <li>▪ Signaturen von Künstlern, Architekten, Baumeister, Handwerksmeister</li> </ul>